

Samedi 11 Mai 2019 CARBONNE

A3C DUO DE « CHANSONS PÉTILLANTES »

Anna et Cat forment depuis 2 ans le duo A3C et sont accompagnées en live par des musiciens aux parcours très variés. Cette équipe s'est rencontrée sur scène, lors de concerts communs et ont choisi de vivre ensemble cette aventure humaine, créant ainsi un métissage musical lumineux où chacun apporte sa touche personnelle, autour des compositions et des textes de Anna ainsi que des contrechants ensoleillés de Cat, alliant simplicité et recherche musicale.

UNBRANCHED REGGAE FOLKE BURLESQUE

Né et élevé dans les bistrots de la ville rose, Unbranched est un combo résolument acoustique. Tantôt drôles, tantôt engagés, ils offrent un spectacle rythmé et haut en couleurs. En dix-huit années d'existence, du bar le plus intime aux festivals, ils partagent leurs chansons sans cesse avec la même énergie... Burlesque.

La recette d'Unbranched : Prenez une gamelle, jetez-y quatre énergumènes tous frais aux goûts musicaux très variés (rock, chanson, reggae, funk, jazz, manouche, etc.). Foulez énergiquement à l'aide de guitares acoustiques (en bois de préférence !), puis ajoutez un chant acidulé et des percussions exotiques. Portez à ébullition à feu très vif, afin que ce mélange accroche. Déglacez le tout d'un soupçon d'impertinence et d'absurde pour relever l'ensemble. N'ayez pas peur d'improviser ! Faites cuire quelques années sous les projecteurs pour obtenir un ensemble homogène. Suggestion de présentation : Un habillement coloré flambé au kitch, amusera autant vos yeux que vos oreilles ! - www.longageproductions.org/unbranched

HOTDOGS (RHYTHM'N'BLUES, SOUL, FUNK)

"Ce que l'on veut, c'est que les gens dansent ... »

Voici ce que disent les HotDogs à propos de leur répertoire. Les HotDogs revisitent quelques 'standards' et autres Face B de Soul, Rhythm'n'Blues, Funk des années 60 et 70. Au programme, James Brown, Bobby Womack, Otis Redding pour les plus connus ...

THE BASSET BAND SKA 2 TONES

C'est dans la foule d'un concert de Madness que Oliver (Le Phun, Les Figues de Barbarie) et Franck (Aropla) se retrouvent, après 15 ans.

Après quelques bières, quelques souvenirs échangés, l'idée émerge vite : on repart sur un projet SKA !

Ces deux-là avaient déjà sévi dans les 90's et avaient inventé Skawars (avec Vinyle et Tribe Bullet).

L'idée que l'on peut s'approprier le patrimoine Ska tel un héritage pour perpétuer cet esprit de fête et de communion autour de standards intemporels.

Après plusieurs coups de fils, quelques rencontres, le projet prend forme. Les réseaux sont activés, le milieu frémit et vite le contact est pris avec Jujy et Pierre, les frères Talavera (!) des Spook and the Guay. Ils adhèrent de suite au projet. Tous se connaissent bien de l'époque, aux détours d'un concert, d'un festival, d'un bar de la ville rose...

Donc, tout va vite. On ressort les guitares, basses, pédales et tous au boulot !

Dans le même temps, un batteur s'impose : Michel. Lui aussi adhère, lui aussi connaît tout le monde.

C'est un vieux de la vieille (les WMC et aujourd'hui les Hotomatics). Les morceaux sont puisés avec soin dans la discothèque de chacun et le répertoire se monte. la tendance sera du SKA 2 Tone...

The Basset Band est né !

LE
Chicken
HALL
Festival

© GENÈVE TEJON DE PARIS BRASSERIE

© GENÈVE TEJON DE PARIS BRASSERIE

© GENÈVE TEJON DE PARIS BRASSERIE

© GENÈVE TEJON DE PARIS BRASSERIE

© GENÈVE TEJON DE PARIS BRASSERIE

© GENÈVE TEJON DE PARIS BRASSERIE

© GENÈVE TEJON DE PARIS BRASSERIE

© GENÈVE TEJON DE PARIS BRASSERIE

© GENÈVE TEJON DE PARIS BRASSERIE

© GENÈVE TEJON DE PARIS BRASSERIE

© GENÈVE TEJON DE PARIS BRASSERIE

© GENÈVE TEJON DE PARIS BRASSERIE

© GENÈVE TEJON DE PARIS BRASSERIE

© GENÈVE TEJON DE PARIS BRASSERIE

© GENÈVE TEJON DE PARIS BRASSERIE